

Potsdamer Straße 100
10785 Berlin, Germany
contact@kehrergalerie.com
www.kehrergalerie.com

Mi – Sa | 12 – 19 Uhr
und nach Vereinbarung

Ashkan Sahihi Beautiful Berlin Boys

Eröffnung
Freitag, 2. Dezember, 19 – 21 Uhr

Ausstellung
3. Dezember 2016 – 11. Februar 2017

Die Kehler Galerie freut sich, am 2. Dezember 2016 die Ausstellung »Beautiful Berlin Boys« von 19 bis 21 Uhr zu eröffnen.

Der Künstler wird anwesend sein und die zur Eröffnung neu erscheinende Publikation »Beautiful Berlin Boys« präsentieren und signieren.

Ashkan Sahihi, 1963 in Teheran geboren und in Deutschland aufgewachsen, zog im Frühjahr 1987 nach New York. Ihm, wie auch vielen anderen seiner Generation, bot die Stadt nicht nur Zuflucht und Schutz, sondern sie verkörperte zugleich Fortschritt und Möglichkeit. Die internationale und diverse Community, in der Sahihi sich bewegte, wurde kurz darauf schwer durch HIV und Aids erschüttert. In nur wenigen Jahren erlagen etliche seiner Freunde und Kollegen aus der Kunst- und Nachtszene den Folgen der Infektion.



Ashkan Sahihi:
»Christian«

Aus der Serie »Beautiful Berlin Boys«, 2016

Pigment Print auf Hahnemühle

Ed. 4 + 2 AP

Blattmaße: 32 x 30 cm

Als Sahihi 2013 nach Berlin zog, begegnete er jungen schwulen Männern, die ihm merkwürdig vertraut erschienen. Sie erinnerten ihn an das New York der Achtzigerjahre, an die Suche nach Formen der Identität. Es schien ihm, als hätte das Berlin der 2010er Jahre das alte New York als Sehnsuchtsort ersetzt.

KEHRER GALERIE

Doch obwohl Berlin als weltoffen und liberal gilt, wächst auch hier der Einfluss einiger politischer Kräfte, die beginnen Druck auf Menschen auszuüben, deren Leben nicht in den engen Rahmen ihrer Ideologie passt. Während gleiche Rechte und gesellschaftliche Gleichstellung weiterhin unerreicht sind, scheint es, als müssten auch die bereits errungenen Freiheiten weiter verteidigt werden. Sahihis aktuelle Serie »Beautiful Berlin Boys« ist somit nicht nur eine Hommage an die Freunde aus vergangenen Tagen, sie setzt auch ein Zeichen für ein Leben in Freiheit und Offenheit, für Zugehörigkeit und Toleranz. Individuell und ohne Bedingungen.



Ashkan Sahihi:
»Sepehr«
»Rouven«

Aus der Serie »Beautiful Berlin Boys«, 2016

Pigment Print auf Hahnemühle

Ed. 4 + 2 AP

Blattmaße, je: 32 x 30 cm

Ashkan Sahihi lebt und arbeitet seit 2013 in Berlin. Er fotografierte für renommierte Zeitschriften wie das ZEITmagazin, den New Yorker und die Vogue. In den letzten Jahren widmete er sich konzeptionellen Serien mit Ausstellungen im Moma/PS1/ NY, Macro/Rom, der Akademie der Künstler / Berlin und der Andrea Rosen Gallery / NY. Seine letzte, 2015 veröffentlichte Arbeit »Die Berlinerinnen« ist eine fotografisch soziologische Studie von Frauen in Berlin.

Kontakt für weitere Informationen und Pressebilder:
Pauline Friesecke: pauline.friesecke@kehrergalerie.com
T +49. 30. 688 16 949